

PUREKUSTIK ART COLLECTION

tecsound-deco.com

tecsound.fr

Lifestyle
Design
Solutions
Technologies
Décorations
Esthétique



TECSOUND®
by **SOPREMA**

ISOLATION & CORRECTION ACOUSTIQUE

PUREKUSTIK



ART
COLLECTION

Quand l'**art urbain** rencontre le **confort acoustique**

Entre énergie créative et maîtrise du son, **PUREKUSTIK ART COLLECTION** explore un dialogue inédit : celui où la technologie épouse l'art pour mieux le faire résonner.

Sous l'impulsion de Tecsound, spécialiste acoustique du groupe SOPREMA, cette collection transforme le panneau acoustique en support d'expression artistique.

Matière recyclée, design contemporain et émotion visuelle s'unissent pour créer des œuvres qui dépassent la simple dimension décorative : elles absorbent le son autant qu'elles captivent le regard.

Dans cette première édition, six artistes issus d'horizons variés réinterprètent la matière **PUREKUSTIK** et offrent à la performance technique une **nouvelle dimension créative** :

_PIMAX, figure du popgraff, détourne les icônes de la culture populaire – de La Joconde à La Laitière – dans un univers coloré et décalé, où son chien fétiche Nourf devient l'emblème d'une liberté impertinente. ____ pages **10 → 17**

_DACRUZ, pionnier du street art parisien, mêle visages tribaux et symboles identitaires pour célébrer la diversité et l'humanité des villes. ____ pages **18 → 25**

_EDDY VITALONE, inventeur du style Pop Baroque, marie l'exubérance picturale et la satire pop dans des compositions éclatantes, entre humour et élégance. ____ pages **26 → 33**

_LEMON CURVES compose avec rigueur et sensibilité : ses aplats de couleurs franches et ses lignes géométriques incarnent l'équilibre et la sérénité dans un monde en mouvement. ____ pages **34 → 45**

_PAPER & PEN, alias Marion Lagarde, esquisse au feutre fin la mémoire architecturale des lieux : un art du trait précis et poétique, hommage à la beauté des espaces habités. ____ pages **46 → 53**

_MG LA BOMBA, héritier du graffiti instinctif, fait jaillir la couleur et l'énergie brute dans un geste libre, généreux et vibrant. ____ pages **54 → 59**

Ensemble, ils signent une collection **riche et expressive**, où chaque œuvre devient à la fois **pièce d'art et solution acoustique**.

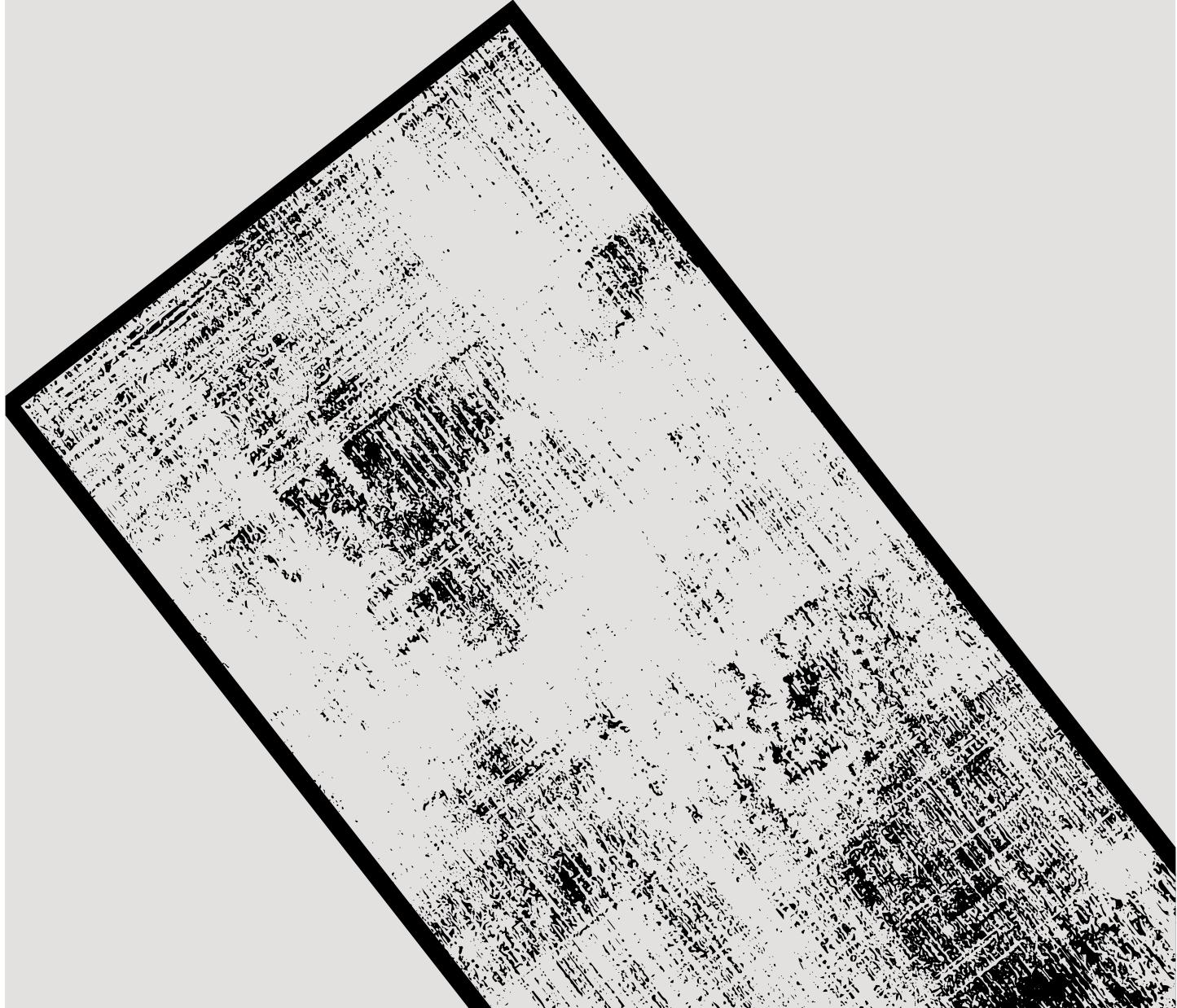
PUREKUSTIK ART COLLECTION – quand la technologie écoute l'art pour mieux le faire résonner.

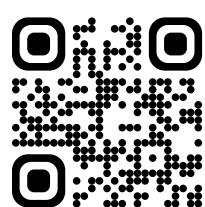
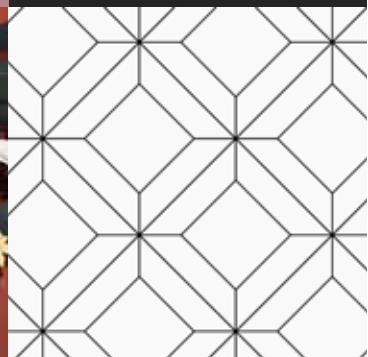
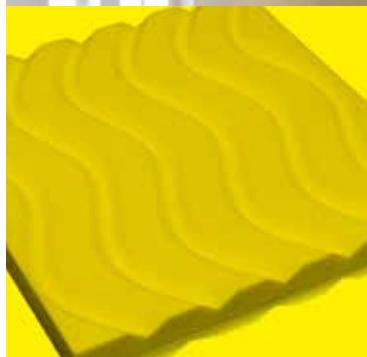
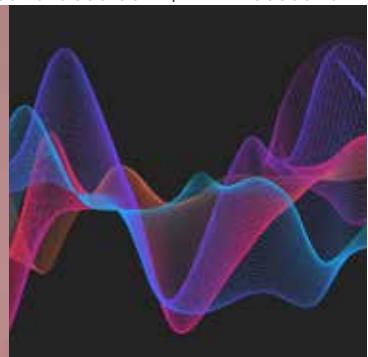


ISOLATION & CORRECTION ACOUSTIQUE

_INDEX

- | | |
|--|---|
| 6 — PUREKUSTIK
Le panneau acoustique
au service du design | 26 — EDDY VITALONE |
| 8 — DIMENSIONS ET CADRES | 34 — LEMON CURVES |
| 10 — PIMAX | 46 — PAPER & PEN |
| 18 — DACRUZ | 54 — MG LA BOMBA |
| | 60 — PUREKUSTIK ART FABRIC |
| | 62 — LAISSEZ PARLER VOTRE
CRÉATIVITÉ |





DÉCOUVREZ L'ENSEMBLE
DES SOLUTIONS ACOUSTIQUES
TECSOUND®

tecsound-deco.com

PUREKUSTIK

LE PANNEAU ACOUSTIQUE AU SERVICE DU DESIGN

L'alliance de la performance acoustique et du design contemporain

Dans les espaces actuels, le confort acoustique est devenu un véritable enjeu de bien-être.

Réunions, open spaces, restaurants ou halls d'accueil sont souvent marqués par les nuisances sonores et la réverbération.

Pour concilier **efficacité acoustique et esthétique haut de gamme**, Tecsound® a conçu **PUREKUSTIK** : un panneau acoustique innovant, durable et personnalisable, qui se prête aussi bien à la création artistique qu'à l'aménagement intérieur.



Une matière innovante et responsable

Composé de **fibres de polyester recyclées (PET)**, PUREKUSTIK associe **légèreté, stabilité et performance acoustique**.

Sa structure micro-poreuse capte et dissipe les ondes sonores, réduisant les échos et adoucissant la réverbération.

Cette technologie invisible agit directement sur la qualité sonore des espaces tout en respectant les plus hauts standards environnementaux.

- Jusqu'à **60 bouteilles plastiques recyclées par m²**
- **Sans solvant, sans formaldéhyde. COV**
- **Étiquetage sanitaire A+**
- **Produit recyclable et durable**

TOILE CLASSIQUE

- | | |
|---------------------------------|---|
| Purement décorative | → |
| Sans effet sur la réverbération | → |
| Support neutre | → |
| Non durable | → |
| Impact environnemental neutre | → |

PUREKUSTIK IMPRIMÉ

- | |
|---|
| Décorative et acoustique |
| Réduction significative du bruit |
| Technologie certifiée ISO 354, Classe A (αw 0,90-1,00) |
| Résistant, stable et durable |
| Produit recyclé, recyclable, COV A+ |

Avec **PUREKUSTIK**, la décoration devient active : chaque œuvre contribue à l'harmonie visuelle et sonore de l'espace.

PUREKUSTIK – l'art du silence, signé Tecsound.

_Caractéristiques techniques

Testé selon les normes internationales, **PUREKUSTIK** présente des performances acoustiques parmi les plus élevées de sa catégorie :

Caractéristiques	Valeur / Classement
Coefficient d'absorption acoustique (α_w)	0,90 à 1,00 - Classe A
Classement feu	B-s1, d0
Masse volumique	50 kg/m ³
Épaisseur nominale	40 mm
Conductivité thermique	33,5 – 34 mW/(m·K)
Résistance microbienne	Inhibe la croissance des moisissures
Émissions de COV	Classe A+

Résultats confirmés par essais acoustiques certifiés (GINGER-CEBTP, rapports BEB2.M.6077-3 et 6077-4).

Le matériau **ne contient ni liant chimique ni substance toxique**.

Il ne dégage pas de poussière, ne produit pas de particules volatiles et **conserve sa stabilité mécanique** même dans les environnements chauds ou humides.

PUREKUSTIK améliore sensiblement l'intelligibilité des sons et réduit la réverbération dans tous types d'espaces, apportant un confort immédiat et mesurable.



_Une solution esthétique, technique et durable

PUREKUSTIK s'adapte à tous les projets et à toutes les ambitions créatives :

- **Formats** : du petit tableau au grand format mural (30 × 30 cm à 120 × 240 cm)
- **Finitions** : cadres au choix – aluminium, blanc, noir ou doré.
- **Installation** : simple, rapide et légère (collage, suspension ou système adhésif intégré).
- Chaque panneau associe **la maîtrise acoustique Tecsound®** à une **liberté de création totale**, permettant d'intégrer des œuvres originales dans des espaces aussi variés que des **bureaux, hôtels, commerces, logements ou lieux culturels**.

_Un support idéal pour la création

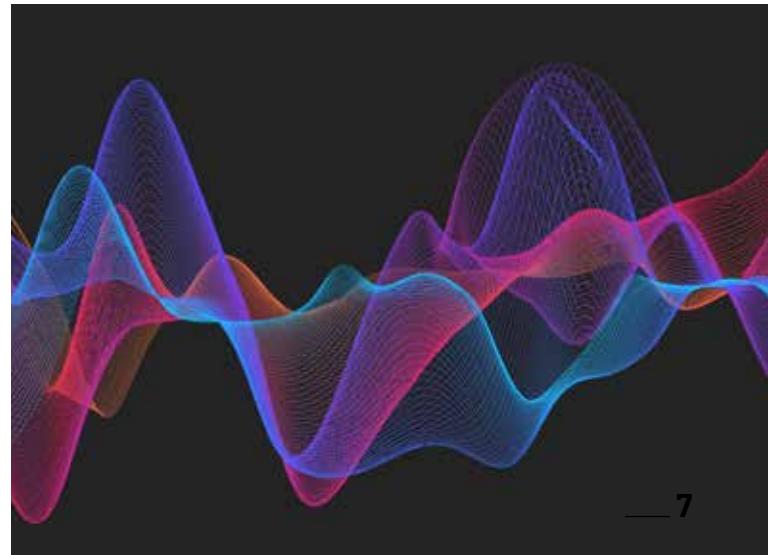
L'un des grands atouts de **PUREKUSTIK** réside dans sa **surface stable et homogène**, parfaitement adaptée à l'impression haute définition.

Sa texture fine restitue la richesse des pigments, des contrastes et des nuances avec une fidélité remarquable.

Ce support technique devient ainsi un **médium artistique**, alliant performance et esthétisme.

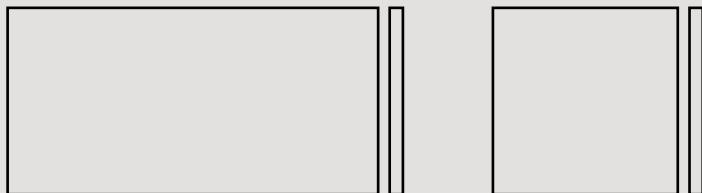
Là où une toile classique se limite à l'aspect visuel, **PUREKUSTIK** ajoute une dimension acoustique réelle.

Chaque œuvre imprimée sur ce matériau conjugue design, confort et fonctionnalité, transformant les murs en surfaces actives.



DIMENSIONS ET CADRES

COLLECTION



CADRES



Aluminium



Blanc



Noir



Or



DIMENSIONS INDICATIVES

variables selon le format des œuvres originales

HORIZONTAL (en cm)

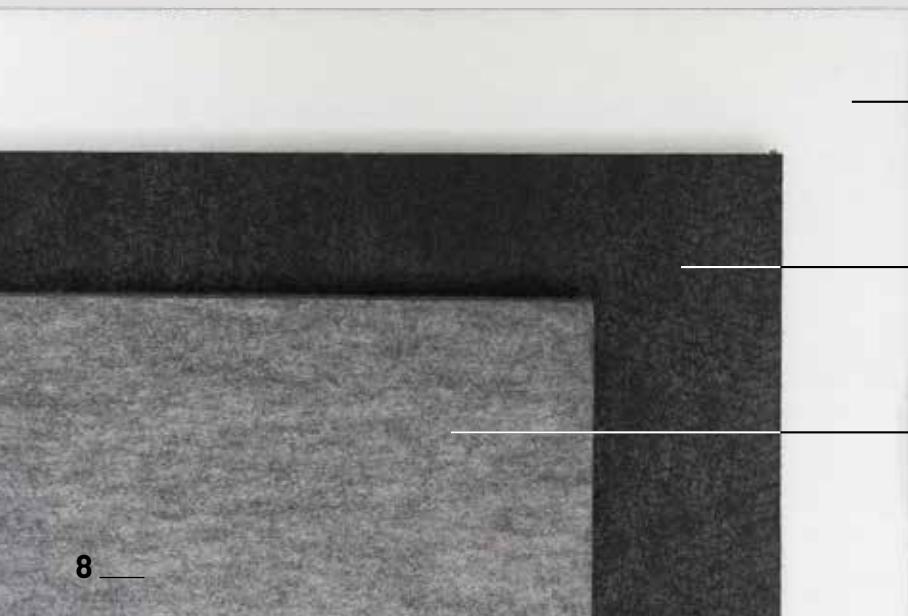
- 30 × 40
- 50 × 70
- 70 × 100
- 70 × 100
- 140 × 200

VERTICAL (en cm)

- 40 × 30
- 70 × 50
- 100 × 70
- 140 × 100
- 200 × 140

CARRÉ (en cm)

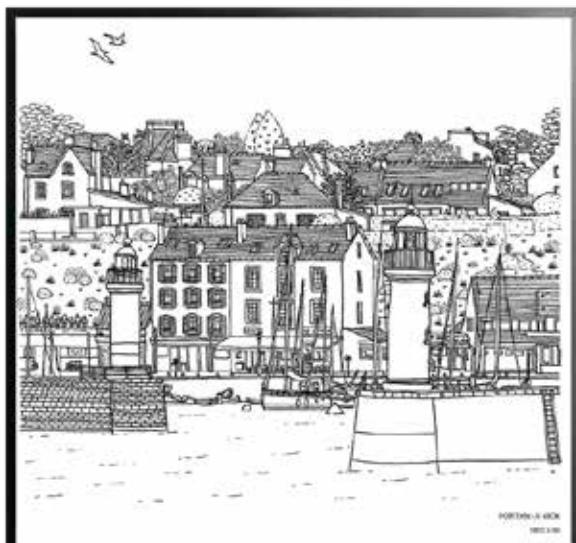
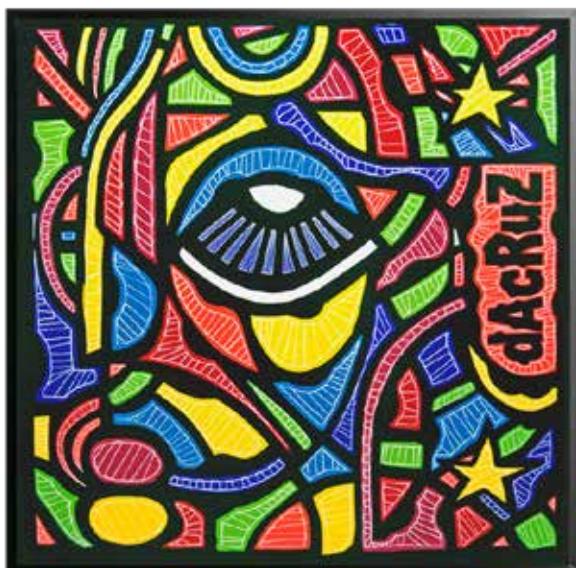
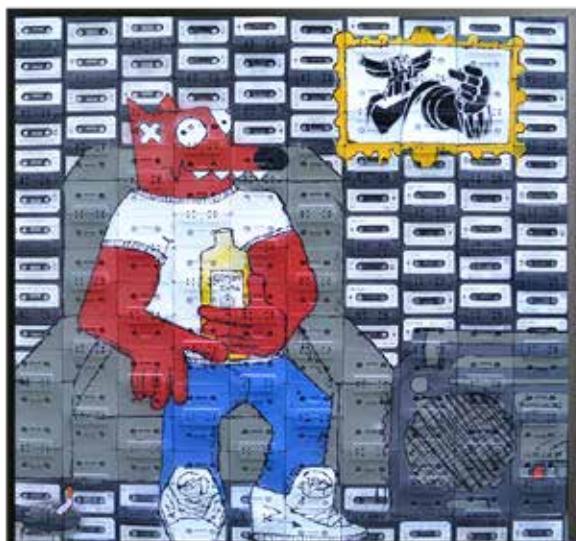
- 30 × 30
- 40 × 40
- 50 × 50
- 60 × 60
- 70 × 70
- 80 × 80
- 100 × 100
- 120 × 120
- 140 × 140



Blanc

Noir

Gris



PIMAX

L'ART DU DÉTOURNEMENT ET DE LA COLLISION VISUELLE



Artiste inclassable et pionnier du graffiti parisien, **PIMAX** manie l'humour et la provocation comme d'autres manient le pinceau.

Formé dans la rue, il s'est imposé comme une figure du popgraff, un style où se télescopent les icônes populaires, les héros de notre enfance et les symboles de la société contemporaine.

Ses œuvres jouent sur la nostalgie et la subversion : Goldorak côtoie La Joconde, Nourf – son chien totem – aboie à la face du monde, et la culture télévisuelle devient un langage plastique à part entière.

Derrière cette explosion de couleurs, PIMAX interroge notre rapport à l'image : il la démonte, la remixe, la réinvente.

Sur les panneaux acoustiques PUREKUSTIK, ses compositions gagnent une profondeur inattendue : les bruits s'éteignent, et les symboles reprennent la parole.

Son art, à la fois joyeux et lucide, invite à une lecture multiple du monde – entre rire, mémoire et résistance.

« Le graffiti, c'est une façon de redonner la parole aux murs. »



Scannez et commandez votre tableau acoustique PIMAX !

DIMENSIONS INDICATIVES

variables selon le format exact de chaque œuvre

PAYSAGE (en cm)

- 30 × 40
- 50 × 70
- 70 × 100
- 70 × 100
- 70 × 100

PORTRAIT (en cm)

- 40 × 30
- 70 × 50
- 100 × 70
- 140 × 100
- 200 × 140

CARRÉ (en cm)

- 30 × 30
- 40 × 40
- 50 × 50
- 60 × 60
- 70 × 70
- 80 × 80

CADRE

- Aluminium
- Blanc
- Gris
- Noir
- Or
- Vert



LOCKDOWN JOUR 29



TROMPETTE NOURF



LOCKDOWN JOUR 3



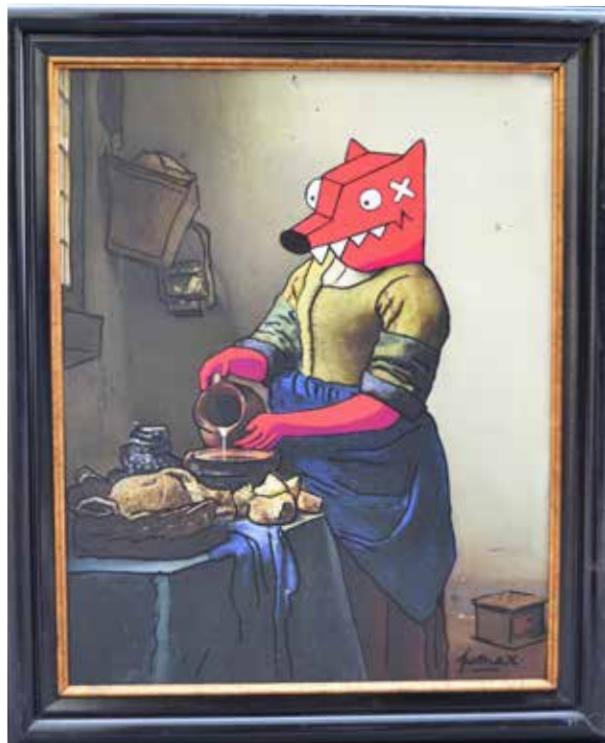
BANANANOURF /
BANANANOURF LIGHT



BANKSY PICASSO NOURF WOOD



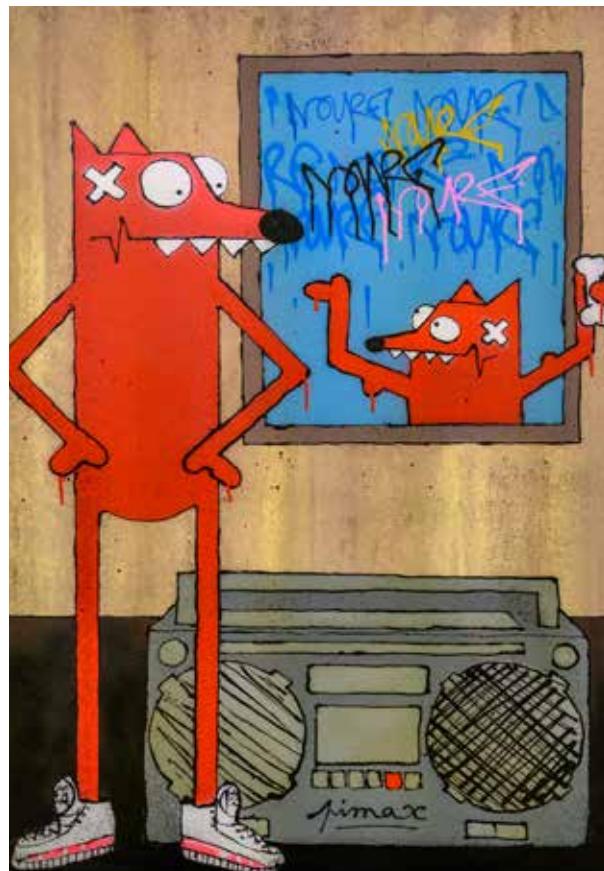
BANKSY PICASSO NOURF



NOURF LA LAITIÈRE



FRAGONOURF



LOCKDOWN JOUR 54



MONANOURFBANANA



NOURF ROMANCE



BABY NOURF



CORBEILLE DE NOURF



GARDENOURF



NOURF GAYMER



MG&PIMAX L'ATTACK DU CÈDRE



GAINSBOURGNOURF



BANQUE DE FRANCE

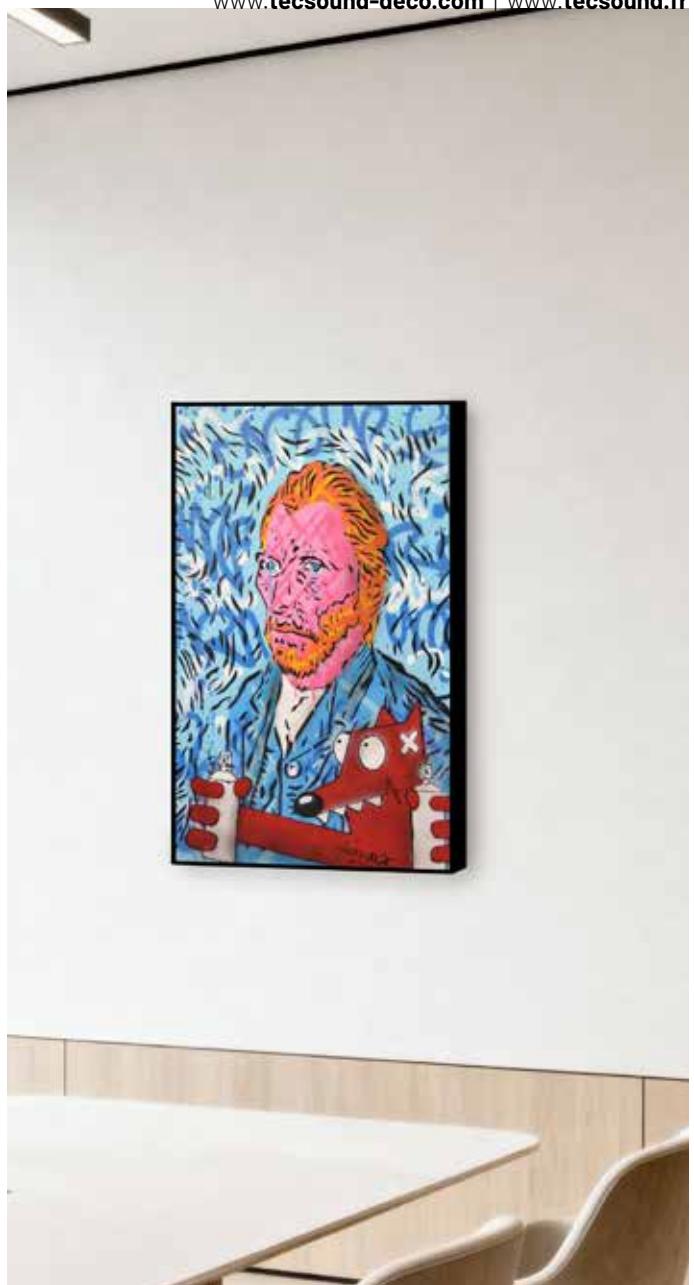


LOCKDOWN REMIX



K7 BANANOURF





DORANOURF

VAN GOGH NOURF

MAGRITTE NOURF

DACRUZ

LES VISAGES DU MONDE



© dacruzgraffiti

Né à Paris, dans le quartier de l'Ourcq, **DACRUZ** peint depuis la fin des années 1980.

Ses fresques monumentales, souvent réalisées dans les quartiers populaires, ont fait de lui une figure emblématique du street art français.

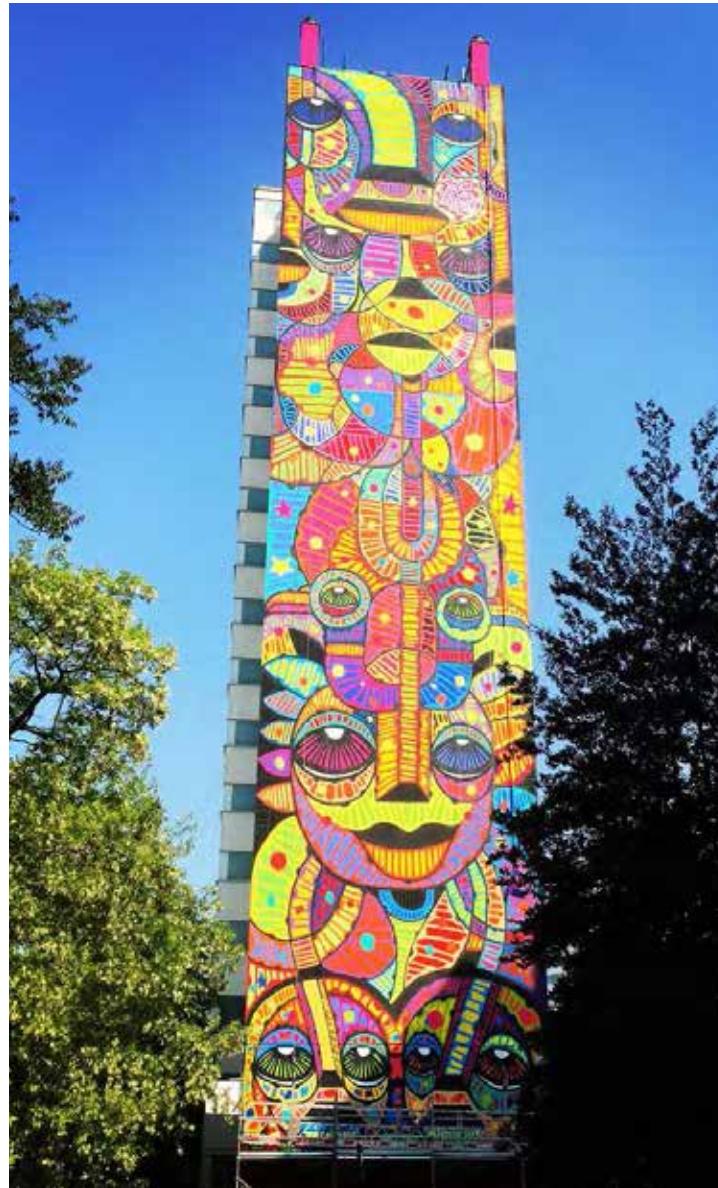
Inspiré par les cultures africaines, sud-américaines et urbaines, il compose un langage universel où **formes tribales, symboles et couleurs éclatantes** deviennent des passerelles entre les peuples.

Chaque visage qu'il peint est une rencontre : celle d'une mémoire, d'un territoire, d'une voix.

Ses œuvres, désormais visibles dans plusieurs villes du monde, célèbrent la diversité et redonnent vie aux murs oubliés.

Reproduites sur **PUREKUSTIK**, elles conservent cette puissance humaine et spirituelle, tout en apportant à l'espace intérieur un sentiment de vibration et de lien.

« Mes murs sont des miroirs, ils reflètent ceux qui les regardent. »



Scannez et commandez votre tableau acoustique DACRUZ !

DIMENSIONS INDICATIVES

variables selon le format exact de chaque œuvre

PAYSAGE (en cm)

- 30 × 40
- 50 × 70
- 70 × 100
- 70 × 100
- 70 × 100
- 140 × 200
- 140 × 200

PORTRAIT (en cm)

- 40 × 30
- 70 × 50
- 100 × 70
- 140 × 100
- 200 × 140

CARRÉ (en cm)

- 30 × 30
- 40 × 40
- 50 × 50
- 60 × 60
- 70 × 70
- 80 × 80

CADRE

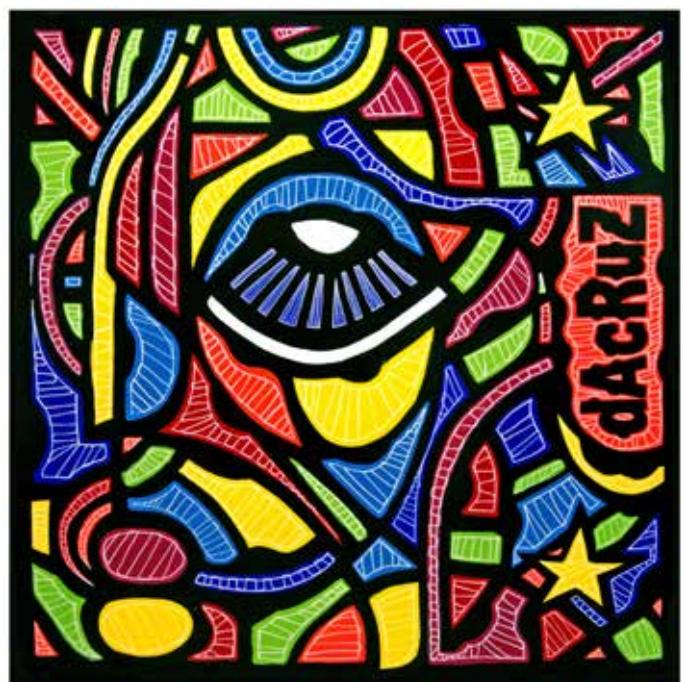
- Aluminium
- Blanc
- 50 × 50
- Noir
- Or



75019



FINAL 2



DA VITRAIL



O SOL SABE



BIGFOOT RVB

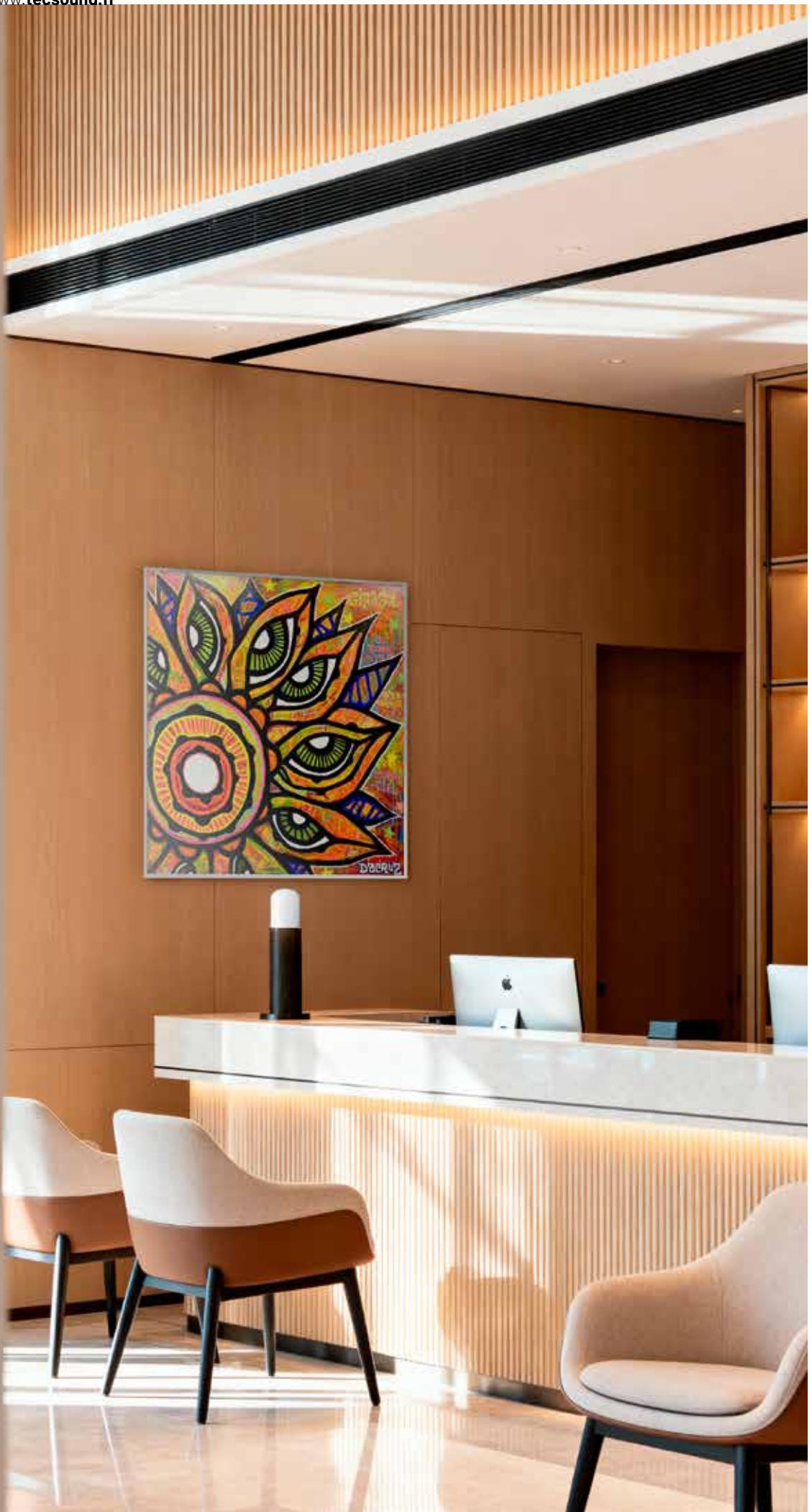


V4BIS



OURCO







PROMISCUITÉ



LÀ OÙ MON REGARD SE POSE



IDEA NA CABEÇA



GIRASOL



FLORESCENCE



VITRAIL-SPREAD



MAKE LOVE NOT WALLS



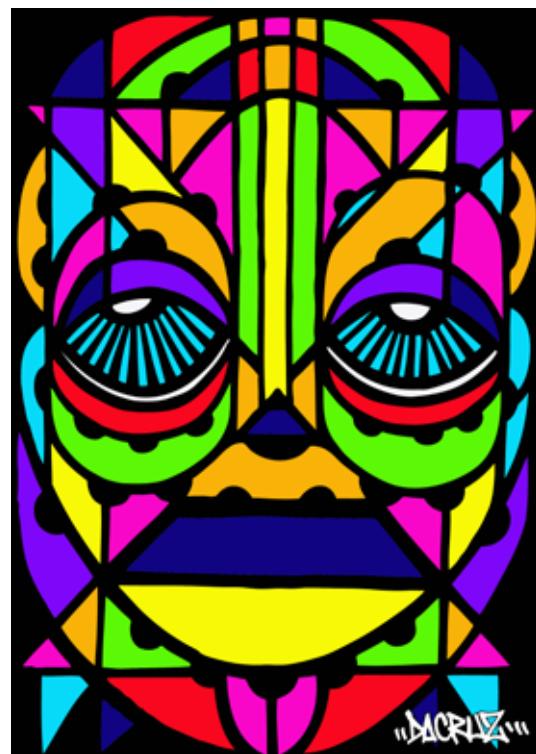
MAZAMET



COLOR MÉDITATION



AZUL



MASQUE



EDDY VITALONE

LE THÉÂTRE DE LA POP CULTURE



@ eddyvitalone

Peintre formé aux **Beaux-Arts de Clermont-Ferrand**, **Eddy Vitalone** développe un univers qu'il baptise Pop Baroque : un mélange audacieux entre les codes exubérants du baroque et la vivacité de la culture populaire.

Sur ses toiles, **Bugs Bunny**, **Picsou** ou **Betty Boop** deviennent les protagonistes d'une fresque où s'entrechoquent dérision, nostalgie et virtuosité.

Ce dialogue entre deux époques – celle de l'art classique et celle de la consommation – confère à son travail une dimension critique et ludique à la fois.

Travaillant à la bombe et à l'acrylique, Vitalone crée des compositions saturées de détails et de lumière, qui oscillent entre satire sociale et hommage esthétique.

Imprimées sur **PUREKUSTIK**, ses œuvres conservent leur intensité visuelle tout en gagnant en résonance émotionnelle : un baroque sonore devenu silencieux.

Le résultat : des images foisonnantes, presque théâtrales, qui transforment le décor en scène et le spectateur en acteur.

« Un art excessif, généreux, qui célèbre la beauté du trop-plein. »



Scannez et commandez votre tableau acoustique EDDY VITALONE !

DIMENSIONS INDICATIVES

variables selon le format exact de chaque œuvre

PAYSAGE (en cm)

- 30 × 40
- 50 × 70
- 70 × 100
- 70 × 100
- 70 × 100

PORTRAIT (en cm)

- 40 × 30
- 70 × 50
- 100 × 70
- 140 × 100
- 200 × 140

CARRÉ (en cm)

- 30 × 30
- 40 × 40
- 50 × 50
- 60 × 60
- 70 × 70
- 80 × 80

CADRE

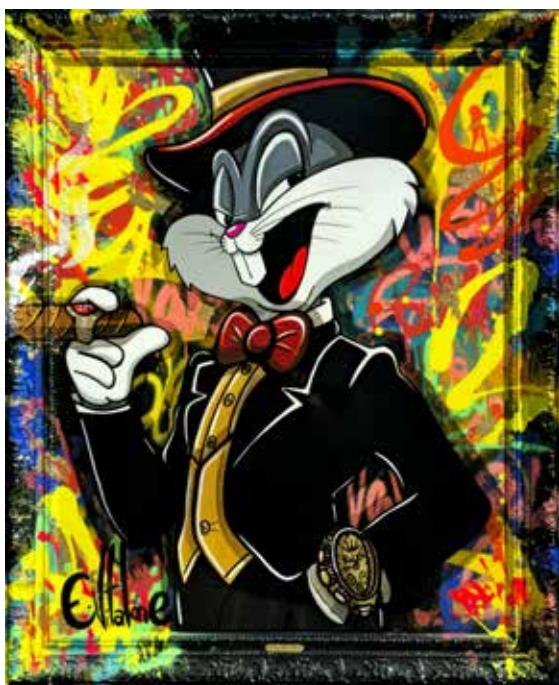
- Aluminium
- Blanc
- 50 × 50
- Noir
- Or



RIEN QUE POUR MOI



CHAMPAGNE ENTRE COPINES



BUGS BUNNY LE GENTLEMAN



C'EST LA FÊTE



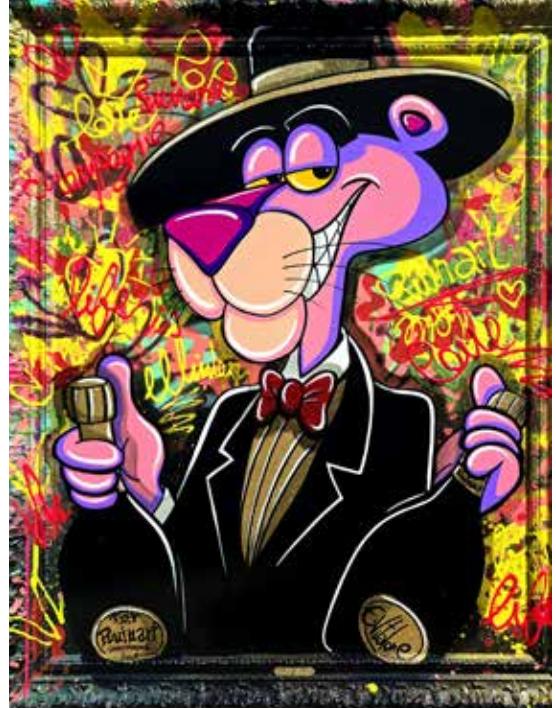
C'EST CHAUD POUR BOB



DAFFY DUCK UN CANARD QUI A
REUSSI

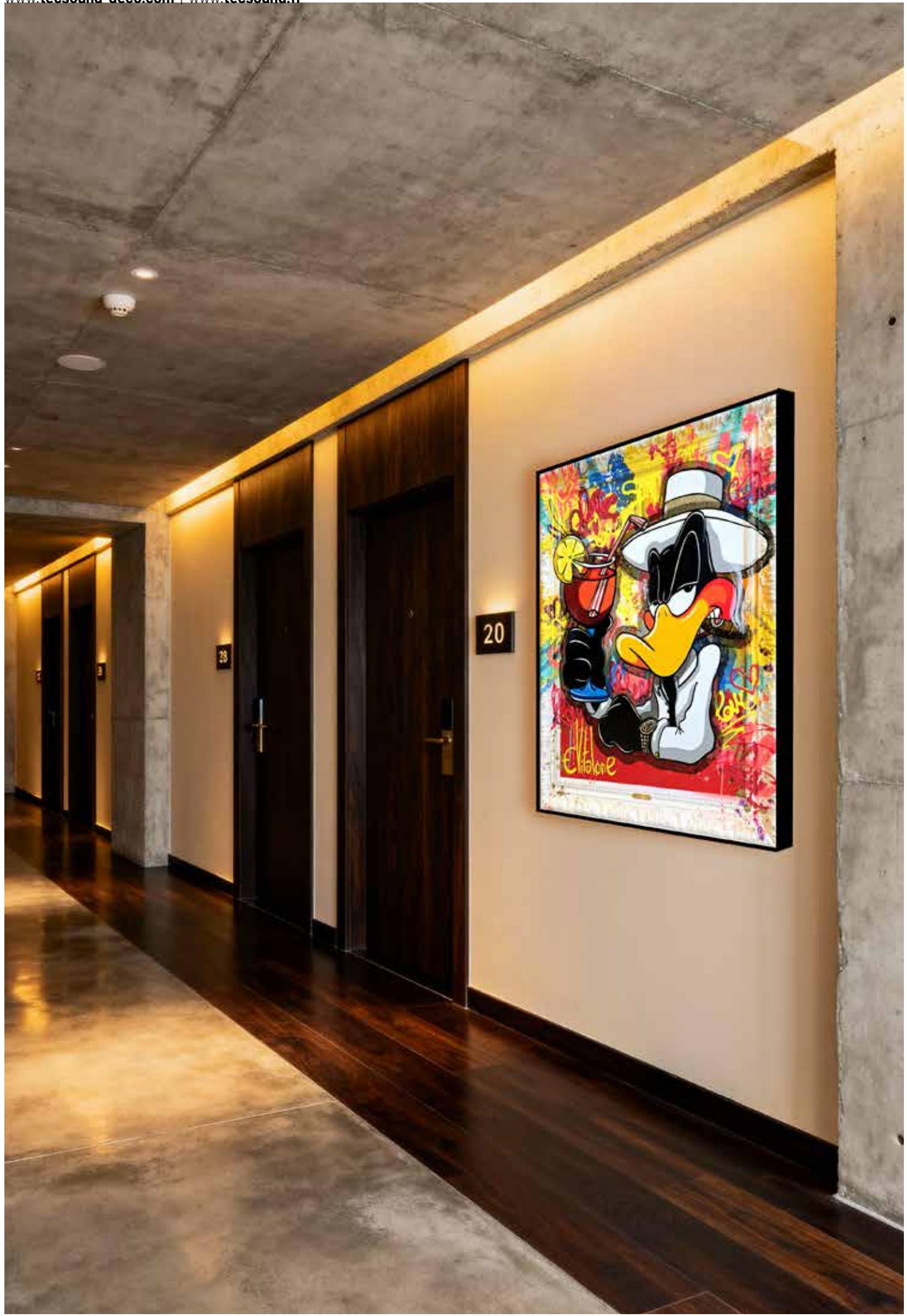


MENU BIG MAC PATATOES
COCA SANS GLACE



RUINART OU RUINART







DAFFY DUCK LE JET SETTEUR



**LES VRAIS PRINCESSES BOIVENT DU
VIN ROUGE**



BART LE VIRTUOSE



POGNON THERAPIE



VIL COYOTE VA TOUT PETER

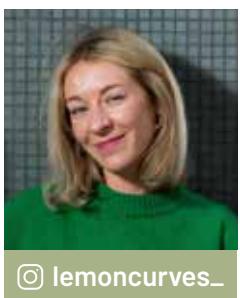


LIFE IS BEAUTIFUL



LEMON CURVES

L'ÉNERGIE DOUCE DES FORMES ET DES COULEURS



@ lemoncurves_

Graphiste de formation et autodidacte dans la peinture, **Victoria Villain**, alias **LEMON CURVES** a trouvé dans l'abstraction géométrique une manière d'exprimer la quête d'harmonie qui traverse son parcours.

Ses œuvres conjuguent rigueur et sensibilité : des formes architecturées, cerclées de blanc, où chaque couleur semble respirer.

Sa démarche, nourrie par la lithothérapie et les pratiques énergétiques, explore les liens entre la couleur, l'émotion et la vibration intérieure.

Chaque composition devient un rituel, un équilibre entre précision et lâcher-prise.

Sur le support **PUREKUSTIK**, cette recherche trouve un écho nouveau : la lumière des teintes et la profondeur du matériau s'accordent pour créer des espaces apaisants, presque méditatifs.

C'est une peinture qui ne crie pas ; elle murmure, elle équilibre, elle soigne le regard autant que le lieu.

« Une géométrie du ressenti, un art de l'énergie positive. »



Scannez et commandez votre tableau acoustique LEMON CURVES !

DIMENSIONS INDICATIVES

variables selon le format exact de chaque œuvre

PAYSAGE (en cm)

- 30 × 40
- 50 × 70
- 70 × 100

PORTRAIT (en cm)

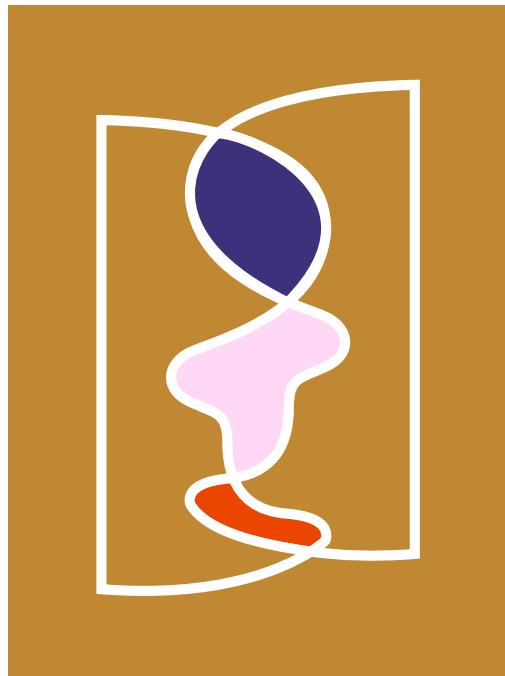
- 40 × 30
- 70 × 50
- 100 × 70
- 140 × 100
- 200 × 140

CARRÉ (en cm)

- 30 × 30
- 40 × 40
- 50 × 50
- 60 × 60
- 70 × 70
- 80 × 80

CADRE

- Aluminium
- Blanc
- Noir
- Or



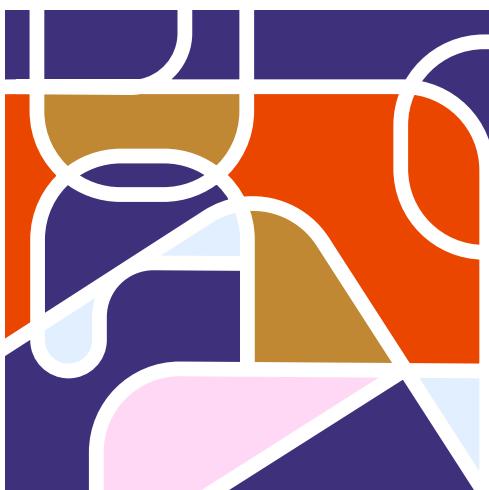
ARNE JACOBSEN - ANT CHAIR



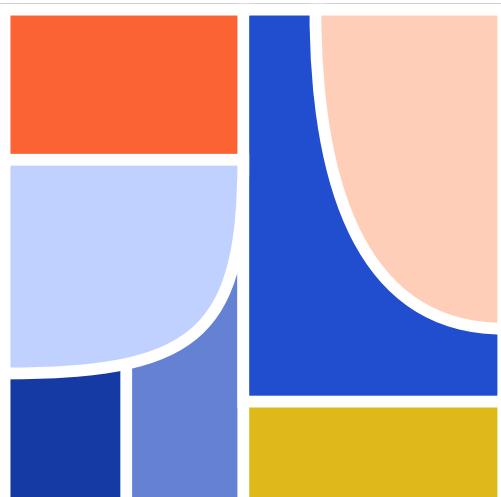
IN THE MOOD



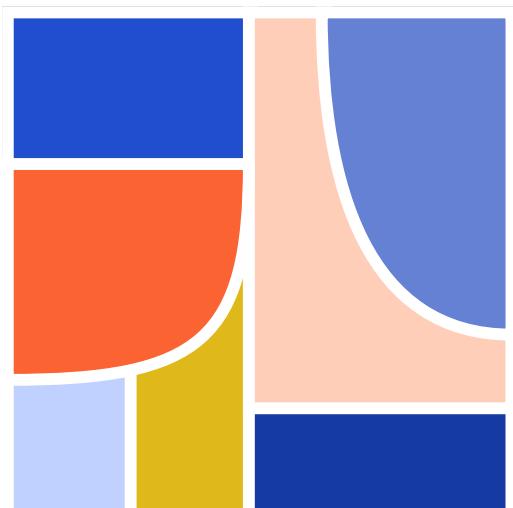
PAIRE DE SNEAKERS



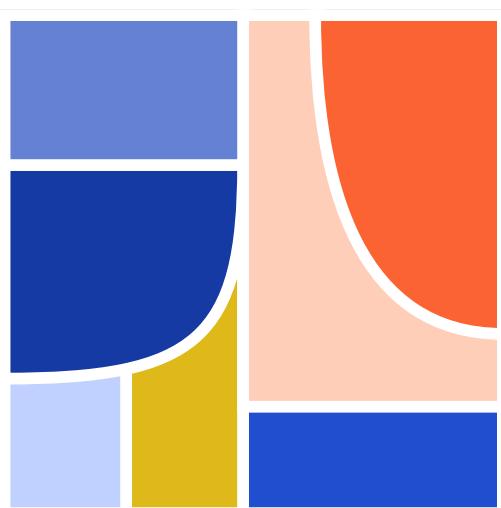
NESSINO GIANCARLO MATTIOLI



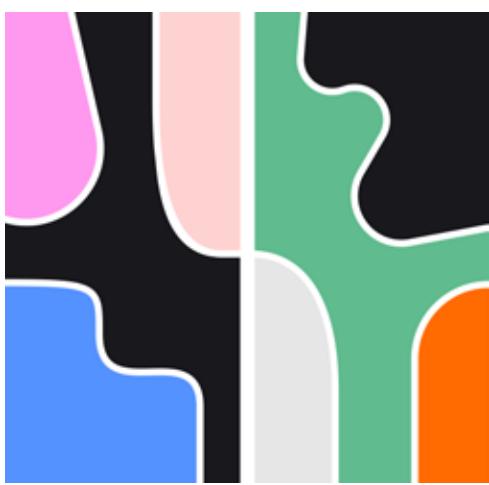
NAXOS



MYKONOS



SANTORIN

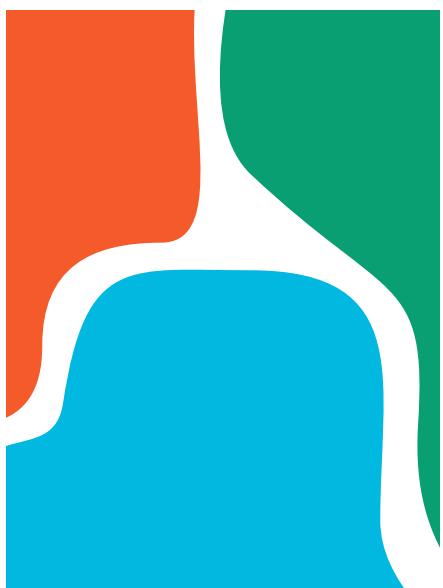


GOOD VIBRATIONS

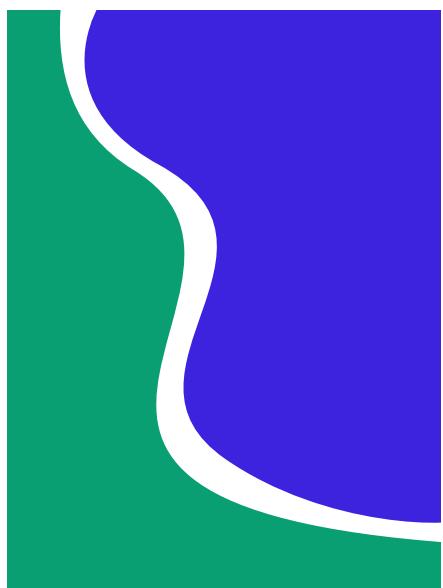




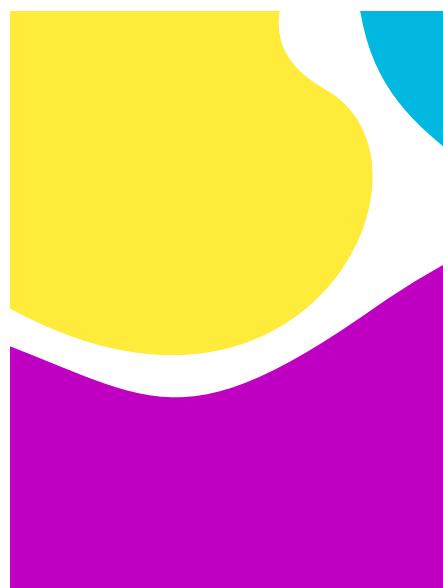
IBIZA



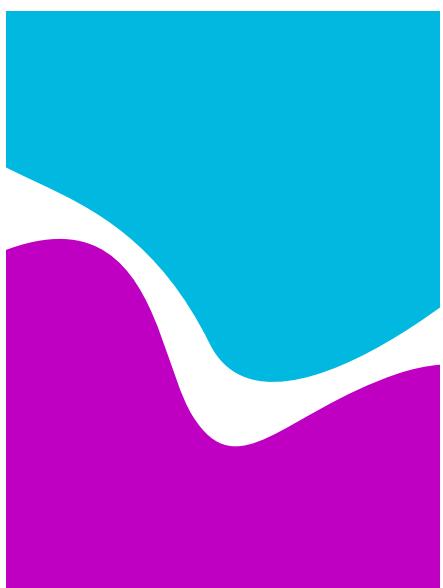
MAJORQUE



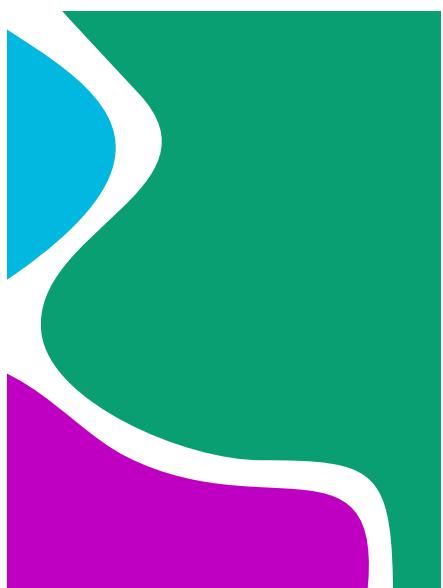
SA DRAGONERA



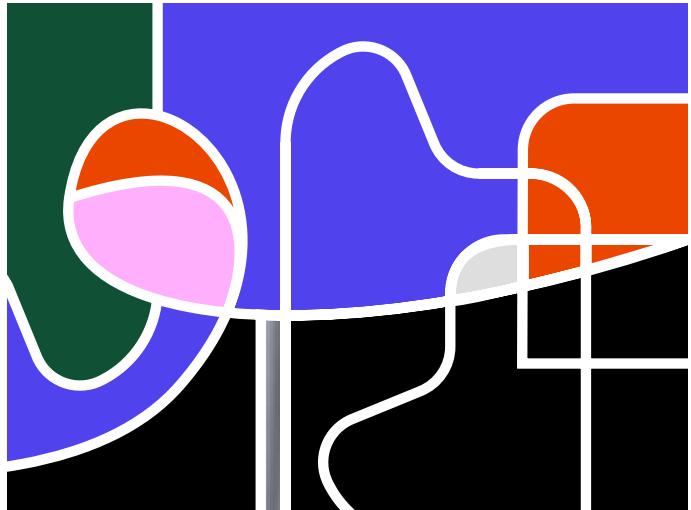
FORMENTERA



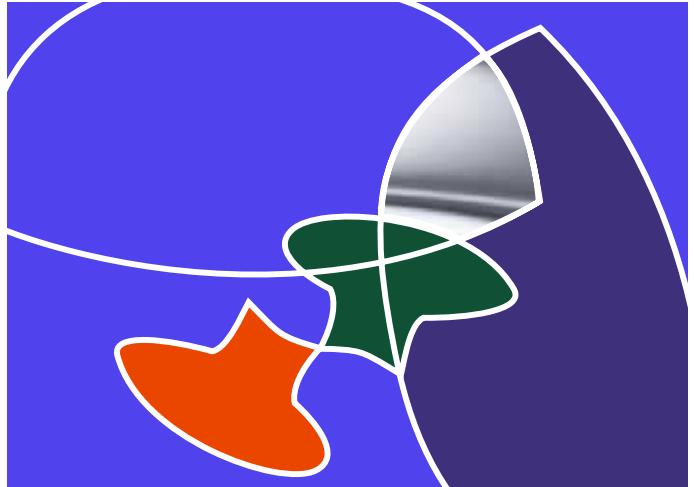
MINORQUE



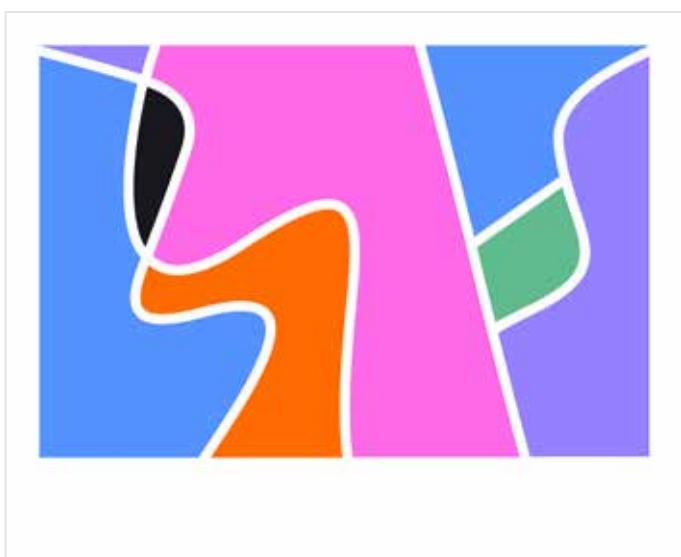
CABRERA



OIMIAP



OSSEN LAMP



THE POLA N°2

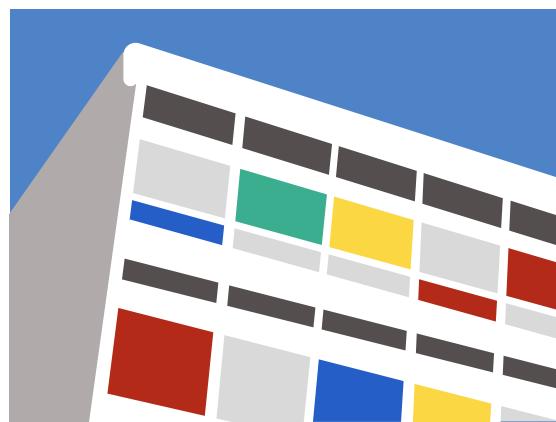


FRAME 369

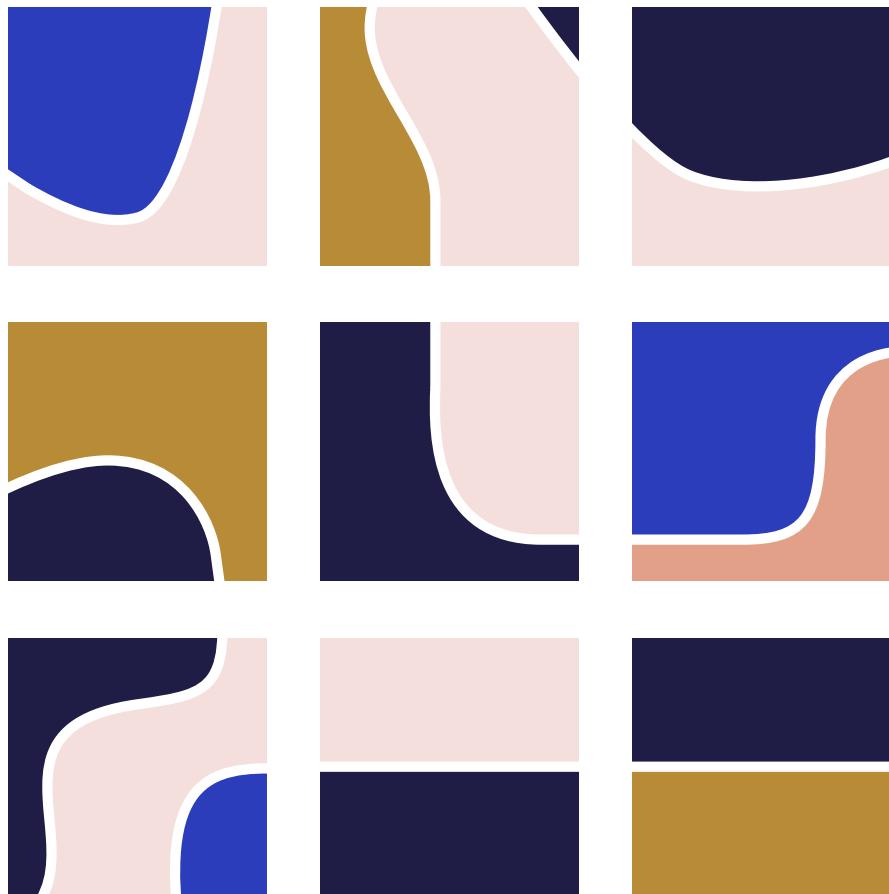




VIEW 1



VIEW 2

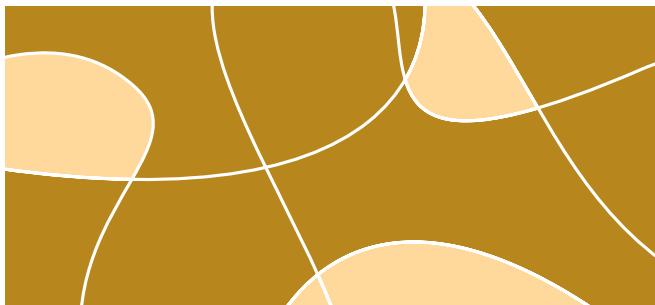


COBALT BLUE MEANDERS

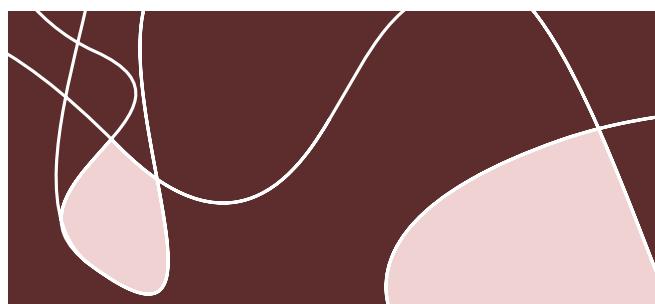


TOFFEE MEANDERS

BURGUNDY MEANDERS



SUNNY



HOT



BLOOMING



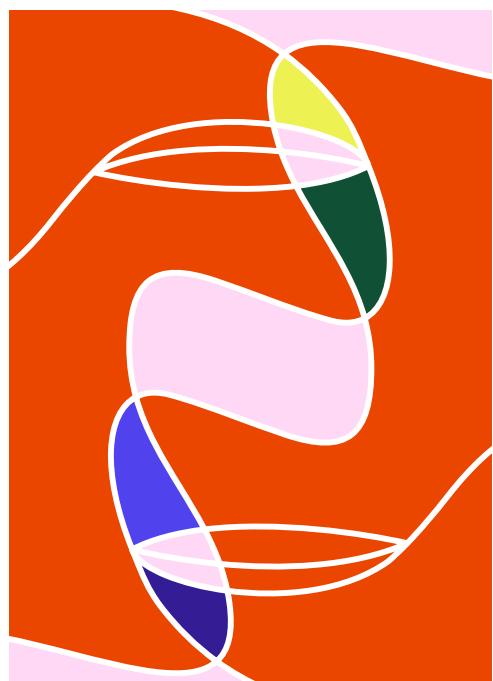
STORMY



WINDY



BOOGIE ALL NIGHT



EGG CHAIR



PAPER & PEN (Marion Lagarde)

DESSINER LES LIEUX POUR RACONTER LES VIES



@ paper.and.pen__

Architecte du trait, **Marion Lagarde**, alias **PAPER & PEN**, a fait de sa passion pour l'architecture une forme d'art à part entière.

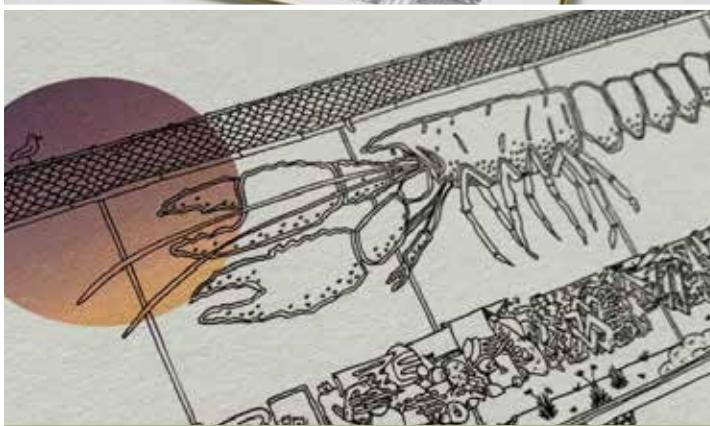
Autodidacte, elle observe les bâtiments comme des visages : avec tendresse, précision et une émotion discrète.

Ses dessins à main levée, réalisés au feutre fin noir, capturent la poésie du quotidien – la corniche d'un immeuble, la verrière d'un café, l'enseigne d'un lieu de mémoire.

Son travail raconte la relation intime que nous entretenons avec nos espaces : maisons, villes, lieux d'enfance ou d'avenir.

Imprimées sur **PUREKUSTIK**, ses illustrations deviennent des fenêtres sur nos émotions architecturales : des œuvres silencieuses qui nous font écouter le murmure des murs.

« Chaque façade a une âme, il suffit de savoir la lire. »



Scannez et commandez votre tableau acoustique PAPER & PEN !

DIMENSIONS INDICATIVES

variables selon le format exact de chaque œuvre

PAYSAGE (en cm)

- 30 × 40
- 50 × 70
- 70 × 100
- 140 × 200
- 100 × 70

PORTRAIT (en cm)

- 40 × 30
- 70 × 50
- 100 × 70
- 140 × 100
- 200 × 140

CARRÉ (en cm)

- 30 × 30
- 40 × 40
- 50 × 50
- 60 × 60
- 70 × 70
- 80 × 80

CADRE

- Aluminium
- Blanc
- 50 × 50
- Noir
- Or



PARIS - PANORAMA



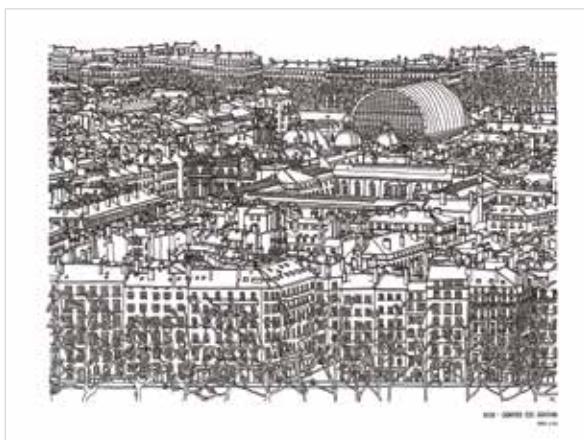
VANNES - PANORAMA



TANGER - LE PORT & LES TOITS



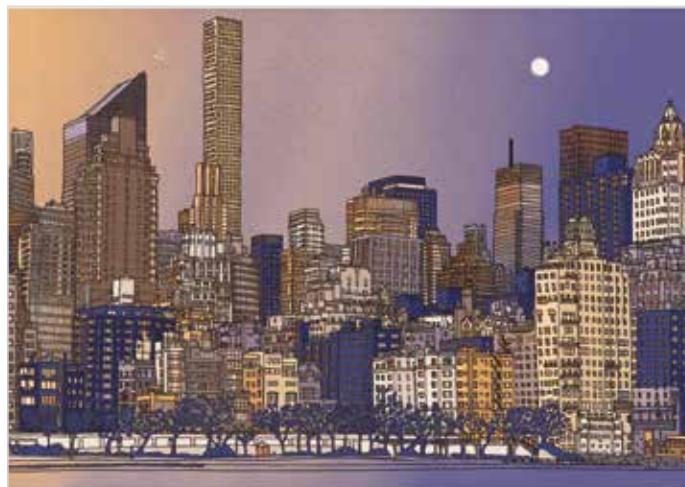
TANGER - PANORAMA



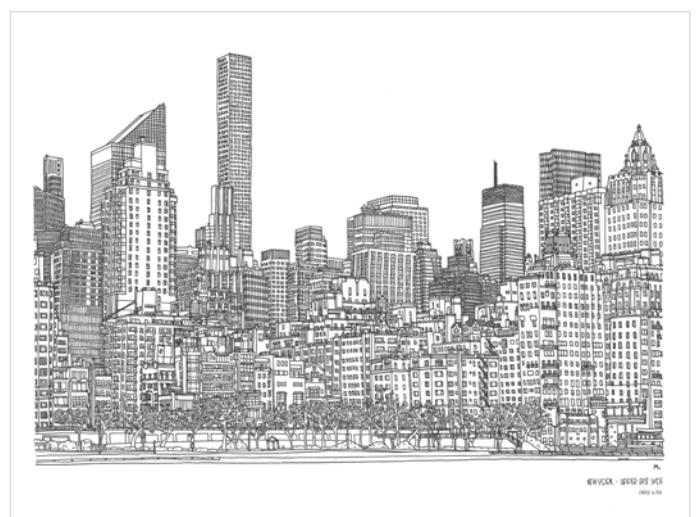
LYON - QUARTIER DES TERREAUX



LYON - PLACE BELLECOUR



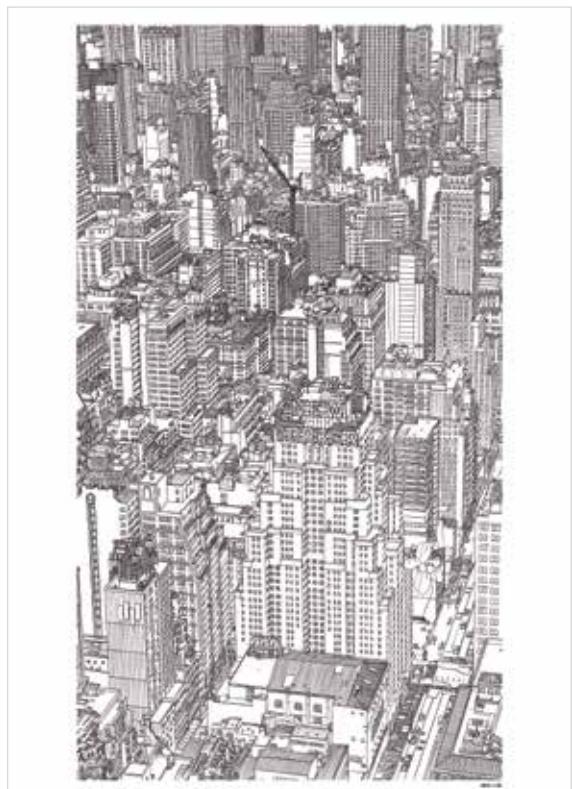
NEW YORK - UPPER EAST SIDE



NEW YORK - UPPER EAST SIDE - B&W



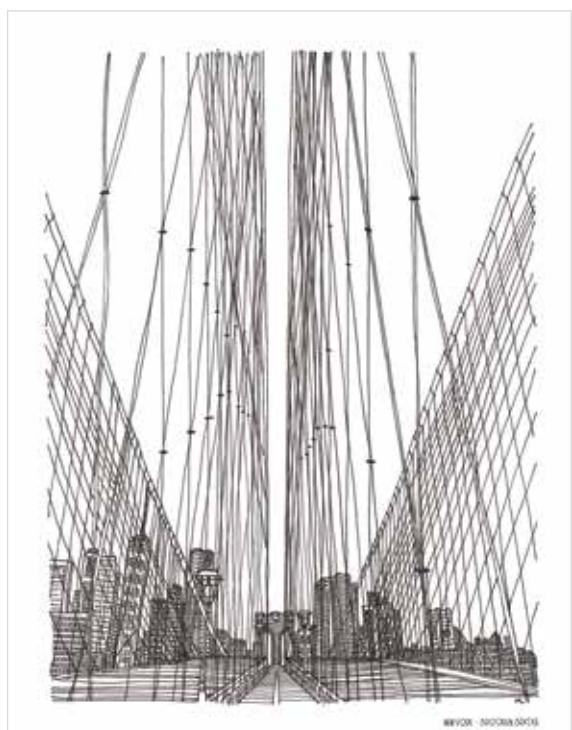
NEW YORK - 98 ST MARKS PLACE



NEW YORK - NEW YORKER



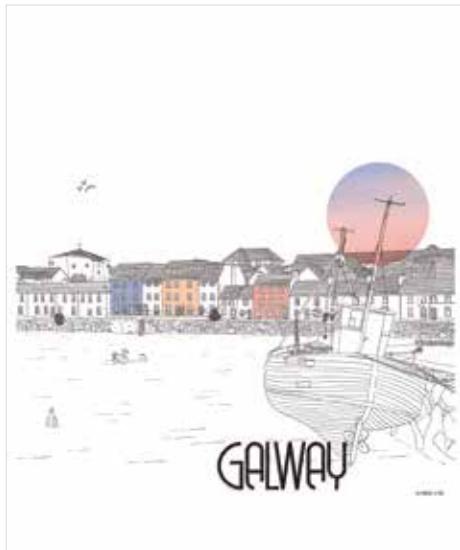
NEW YORK - 5AV 23ST



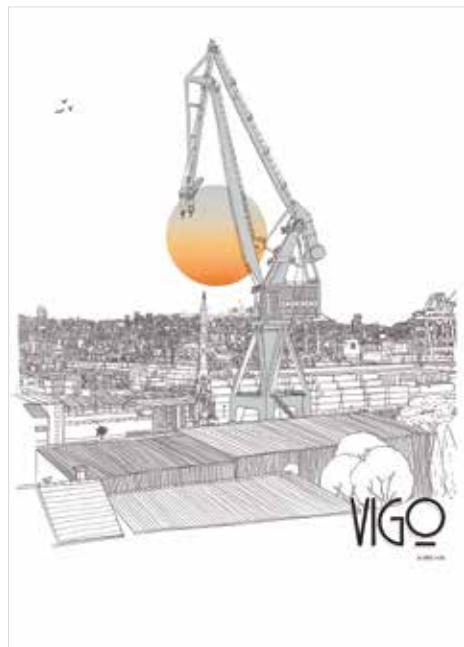
NEW YORK - BROOKLYN BRIDGE



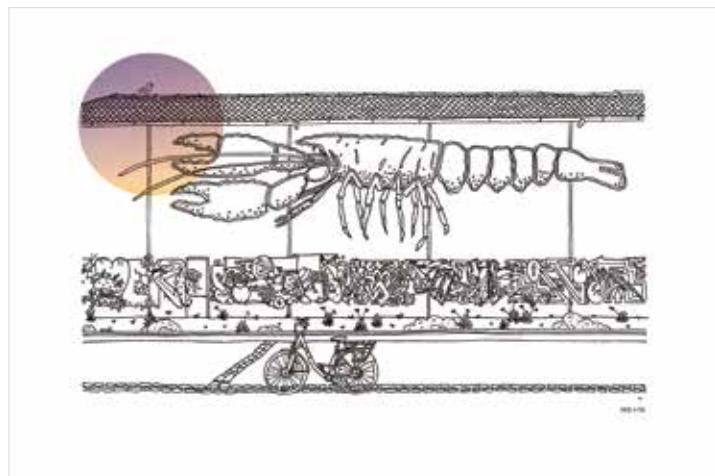
POR T DE COMMERCE



GALWAY - HARBOUR

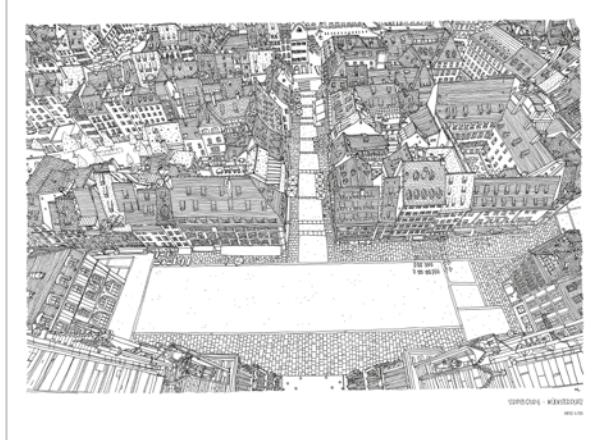


VIGO - PUERTO

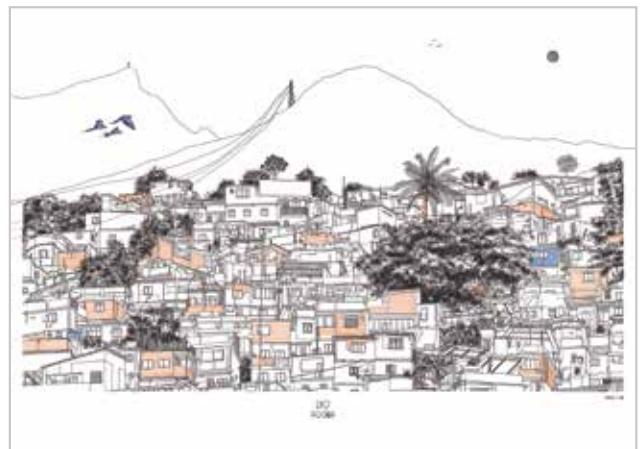


STREET LIFE

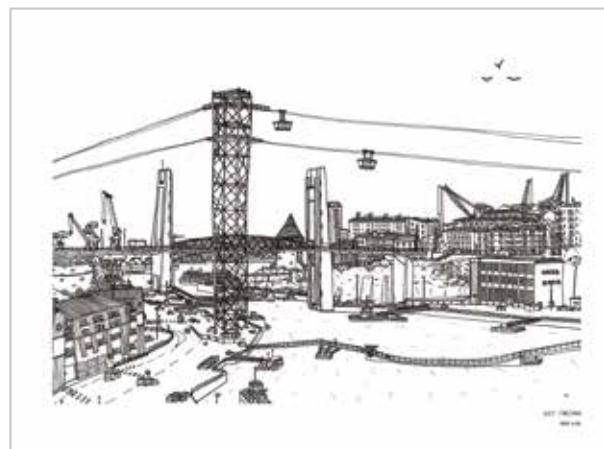




STRASBOURG - MUENSTERPLATZ



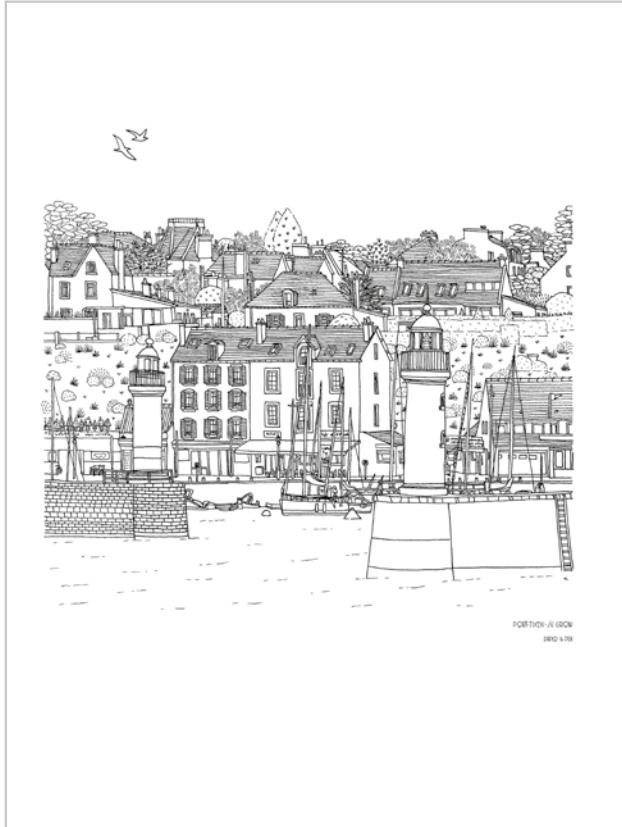
RIO - ROCINHA



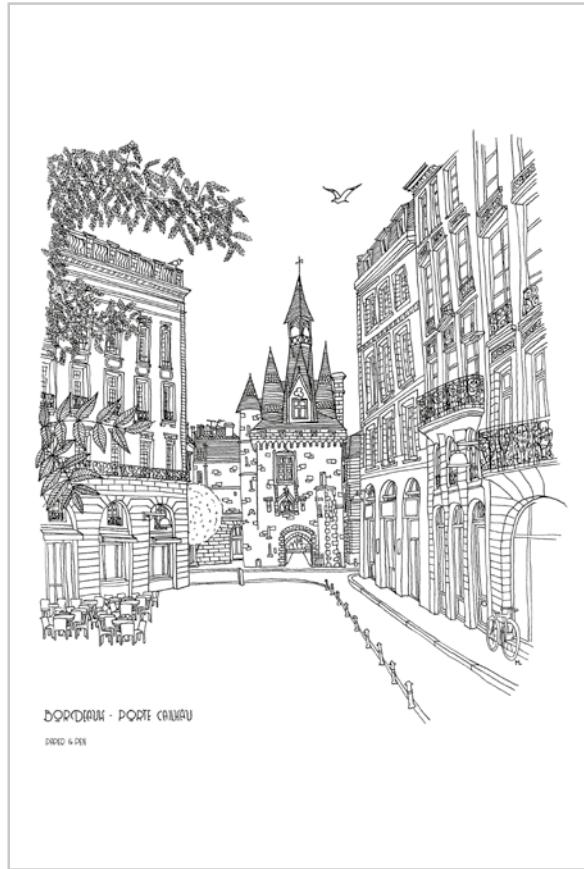
BREST - PANORAMA



SAINT-MALO - PLACE VAUBAN



ILE DE GROIX - PORT TUDY



BORDEAUX - PORTE CAILHAU



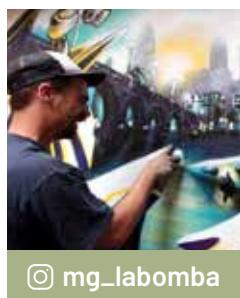
MARSEILLE - SUD



MARSEILLE - NORD

MG LA BOMBA

LA COULEUR COMME PULSATION DE VIE



@ mg_labomba

Autodidacte du graffiti, **MG LA BOMBA** a grandi dans la culture des rails et des nuits peintes.

Ancien "vandal de l'ombre", il a transformé la transgression en un langage artistique explosif.

Son personnage emblématique, **La Bomba**, devient le fil rouge d'un univers où la couleur est lumière, où la matière explose, où la peinture libère.

Ses œuvres oscillent entre tension et exubérance, chaos et beauté.

Elles expriment la même urgence que les murs de la rue : celle de dire, de respirer, de partager.

Sur les panneaux **PUREKUSTIK**, ses toiles gagnent une résonance nouvelle : l'énergie du geste se conjugue au silence maîtrisé du matériau.

Le résultat : un graffiti adulte, vibrant et apaisé, sans rien perdre de sa force.

« Un souffle de liberté pure, capturé entre bruit et silence. »



Scannez et commandez votre tableau acoustique MG LA BOMBA !



DIMENSIONS INDICATIVES

variables selon le format exact de chaque œuvre

PAYSAGE (en cm)

- 30 × 40
- 70 × 100
- 50 × 70
- 140 × 200
- 70 × 100

PORTRAIT (en cm)

- 40 × 30
- 140 × 100
- 70 × 50
- 200 × 140
- 100 × 70

CARRÉ (en cm)

- 30 × 30
- 60 × 60
- 40 × 40
- 70 × 70
- 50 × 50
- 80 × 80

CADRE

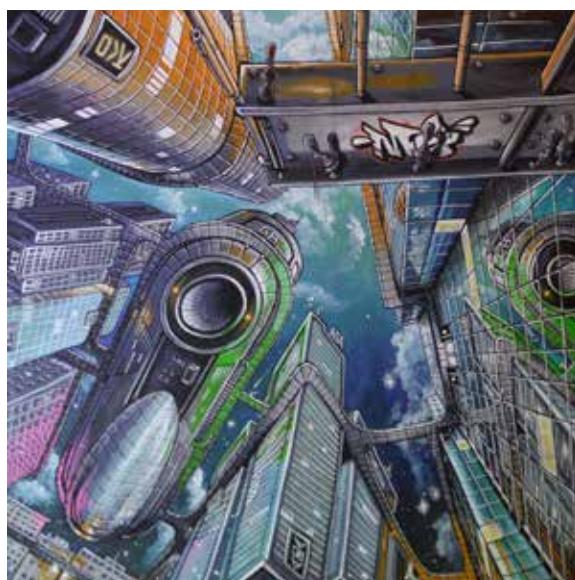
- Aluminium
- Noir
- Blanc
- Or



SAUT PLONGEANT



BOMBA 3D COLORZ



BOMBA WORLD



ENTRE DEUX CIELS



L'AIRT STREET



NUIT FROIDE





ELEVATION





PUREKUSTIK

ART FABRIC



QUAND LA **COUTURE** DEVIENT
LANGUAGE ET LA **MATIRÈRE**, **SILENCE**.

Scanner le QR Code et découvrez
PUREKUSTIK ART FABRIC, la
rencontre de l'art textile et
de l'ingénierie acoustique.



Valorisez vos clients avec des tableaux à leur image!

www.tecsound-deco.com | www.tecsound.fr

TECSOUND SOPREMA

ART ACoustique DESIGN ACoustique INSPIRATIONS BLOG & ACTUS RESSOURCES TECSOUND BY SOPREMA

Sophistiqués en capturant les sons, mais il apporte aussi nos espaces. Qui vous soyez plutôt artiste ou éditeur, l'impression qui nous ressemble !

Adoptez PureKultik Art et transformez vos images avec une solution performante, esthétique et qualitative.

Format d'image requis : JPG, JPEG ou PNG - 300 dpi minimum.

Les dimensions sont indiquées sous la forme Longueur x Hauteur.

PERSONNALISEZ VOTRE TABLEAU

VOTRE IMAGE Aucun archive sélectionné

FORMATS

DIMENSIONS

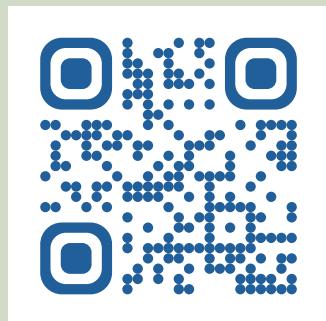
COULEUR CADRE

555.60 €

The laptop keyboard labels are visible:

- Row 1: Esc, F1, F2, F3, F4, F5, F6, F7, F8, F9, F10, F11, F12, Print, Del, Numlock
- Row 2: Tab, Q, W, E, R, T, Y, U, I, O, P, Backspace, Home, End
- Row 3: Caps Lock, A, S, D, F, G, H, J, K, L, Enter, PgUp
- Row 4: Shift, Z, X, C, V, B, N, M, PgDn
- Row 5: Ctrl, Fn, Alt

**_Offrez à vos clients
le tableau acoustique
qui leur ressemble !**



Scannez le QR
Code et laissez
parler votre
créativité.

TECSOUND®
by SOPREMA

ISOLATION & CORRECTION ACOUSTIQUE

TECSOUND® by SOPREMA

ISOLATION & CORRECTION ACOUSTIQUE



Téléphonez-nous au
+33 (0)3 88 02 11 79



Transformez vos espaces
avec notre boutique en ligne
tecsound-deco.com



Les équipes Tecsound®
vous accompagnent
sur vos projets.



tecsound-deco.com
contact@tecsound.fr
tecsound.fr



www.soprema.fr